



ESCOLA POLITÉCNICA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Índice	01
Introdução	02
Logotipo	03
Minerva	04
Padrão Cromático	05
Variações Monocromáticas	06
Proporções e Espaçamentos	07
Proporção Destaque Ícone	08
Variação de Formas	09
Redução do Ícone Minerva	10
Aplicações em Tamanho Reduzido	11
Tipologia	12
Aplicações Sobre Fundos Padrão	13
Aplicações Sobre Fundos Diversos	14
Impressos	15
Cartão de Visitas	16
Papel Carta Cores	17
Papel Carta Preto e Branco	18
Envelope Saco	19
Envelope Ofício	20
Pasta	21
Páginas de Apresentação	22



O Manual de Identidade da **Escola Politécnica da Universidade de São Paulo** foi desenvolvido com o objetivo de orientar, através das normas e padrões nele contidos, a implantação dos elementos básicos que compõem sua Identidade Visual.

Estabelecendo parâmetros gerais para o uso do logotipo em diferentes materiais, garantindo a qualidade, clareza e coerência na Comunicação Visual da **Escola Politécnica da Universidade de São Paulo**.

A aplicação correta destas normas e seus padrões são fundamentais para o fortalecimento da imagem junto a comunidade e o mercado.





ESCOLA POLITÉCNICA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

A imagem da deusa Minerva, símbolo da **Escola Politécnica da Universidade de São Paulo** desde sua fundação, continuará presente no logotipo.

Seu novo desenho permite melhor definição de seus traços, melhorando a visualização de seus muitos detalhes. Assim, a **Escola Politécnica da Universidade de São Paulo** passa a ter definida “a Minerva” símbolo.

Todo e qualquer material onde seja aplicada a imagem da Minerva, mesmo que isolada do logotipo, deverá seguir o padrão definido neste manual.



As cores são elementos de fundamental importância na Identidade Visual, sendo mais facilmente reconhecidas do que as formas. Portanto, sempre que utilizado o logotipo, deve-se procurar a máxima fidelidade visual das cores aqui definidas.

Para isso, as cores utilizadas na construção do Logotipo têm como referência o padrão internacional PANTONE, evitando assim, variações de tons a cada material impresso.

Quando não for possível o uso da referência Pantone, deverá ser utilizada a combinação das cores primárias, Cyan, Magenta, Yellow, Black (CMYK), nas porcentagens indicadas.



O logotipo da **Escola Politécnica da Universidade de São Paulo** poderá sofrer variação monocromática em caso de restrição técnica de impressão, tais como:

- publicação em jornal,
- revista P&B,
- impressos internos
- impressos em geral com restrição ao uso de cor.

Deve-se, nestes casos, substituir as cores padrão conforme modelos ao lado:

Modelo 1:
Logotipo preto 100%

Modelo 2:
preto 100%
preto 30% (cinza)



ESCOLA POLITÉCNICA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Modelo 1



ESCOLA POLITÉCNICA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Modelo 2



ESCOLA POLITÉCNICA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

O Logotipo da **Escola Politécnica da Universidade de São Paulo** foi construído em medidas de X, onde X é 1/6 da altura da Minerva.

É necessário manter as medidas pré-estabelecidas para que o Logotipo não sofra nenhuma distorção ou alteração em sua forma durante o passar do tempo ou nos vários usos a que será submetido. Deverá sempre apresentar-se com o mesmo design, em qualquer situação.

Para que tenha uma melhor percepção e leitura, deve ser observada e respeitada uma área branca ao redor do mesmo. Nunca menor que X, medida estabelecida proporcionalmente ao tamanho do Logotipo.

PROPORÇÕES PARA CONSTRUÇÃO DO LOGOTIPO



ÁREA BRANCA DE RESPIRO OBRIGATÓRIA DO LOGOTIPO



Em materiais onde se queira destacar a figura da Minerva, o logotipo da **Escola Politécnica da Universidade de São Paulo** poderá variar a relação proporcional entre o nome e o ícone da escola.

Esta variação também deverá seguir uma proporção pré definida:
A figura da Minerva nunca deverá ultrapassar a largura de 2/5 da largura do texto, devendo sempre se manter centralizada ao texto.

PROPORÇÃO E ESPAÇAMENTO PADRÃO



ESCOLA POLITÉCNICA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

AMPLIAÇÃO MÁXIMA DA MINERVA (2/5 DO NOME)



ESCOLA POLITÉCNICA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



As variações das formas de apresentação do Logotipo da **Escola Politécnica da Universidade de São Paulo**, servem para ordenar o seu uso dentro de padrões normatizados, sem perder as características básicas pré-determinadas.

O nome, **Escola Politécnica da Universidade de São Paulo**, não sofre alteração de forma ou cor. Somente o elemento que completa a comunicação, a Minerva, é que deve ser alterado conforme a necessidade e/ou restrição técnica.

As variações permitidas estão demonstradas ao lado, na ordem de preferência de uso. Não deve existir nenhuma outra forma de apresentação do logotipo, além das normatizadas neste manual.

Aplicação 1



ESCOLA POLITÉCNICA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Aplicação 2



ESCOLA POLITÉCNICA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Foram desenvolvidas 3 versões da **Minerva** para que sejam utilizadas conforme a necessidade de redução ou deficiência técnica de impressão.

Versão Oficial:
uso preferencial em todo e qualquer material com largura mínima de até 15mm.

Versão A:
com traços simplificados, deve ser usada quando impressa no tamanho entre 15 e 11 mm de largura, ou quando o processo de impressão não permitir muitos detalhes.

Versão B:
é a versão mais simples. Será usada apenas quando impressa com largura inferior a 11 mm, não devendo ultrapassar os 8 mm, ou caso o processo de impressão não permita o uso das versões anteriores.

-Oficial



REDUÇÃO MÁXIMA
| 15mm |



-A



REDUÇÃO MÁXIMA
| 11mm |



-B



REDUÇÃO MÁXIMA
| 8mm |



O logotipo da **Escola Politécnica da Universidade de São Paulo** poderá ser reduzido até a largura mínima de 67 mm, observando-se a proporção pré-determinada entre nome e ícone.

Nome com até 125 mm de largura - *Minerva Oficial*.
Nome com até 92 mm de largura - *Minerva A*.
Nome com até 67 mm de largura - *Minerva B*.

Reduções maiores não deverão ultrapassar a largura mínima de 30 mm (texto). Nestes casos, a aplicação do ícone Minerva deverá ser calculada através das normas estabelecidas no item “Proporção Destaque Ícone” (pág.8).



ESCOLA POLITÉCNICA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



ESCOLA POLITÉCNICA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



ESCOLA POLITÉCNICA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

A tipologia utilizada na composição do logotipo da **Escola Politécnica da Universidade de São Paulo** é CopprplGoth.

- Tendo como variáveis
- CopprplGoth BdBT
 - CopprplGoth HvBT
 - CopprplGoth CnBT
 - CopprplGoth BdCnBT

Textos, apresentações ou descritivos deverão ser redigidos com fontes não serifadas como:

- Arial
- Futura
- Helvética



FONTE: COPPRPLGOTH BT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ K W Y Ç

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ K W Y Ç

0123456789 , . ; : ? ! ‘ ’ ` ~ ^

@ # \$ % " & * () - _ = + [] { } \ / < > |

FONTE: COPPRPLGOTH BDBT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ K W Y Ç

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ K W Y Ç

0123456789 , . ; : ? ! ‘ ’ ` ~ ^

@ # \$ % " & * () - _ = + [] { } \ / < > |

FONTE: COPPRPLGOTH HVBT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ K W Y Ç

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ K W Y Ç

0123456789 , . ; : ? ! ‘ ’ ` ~ ^

@ # \$ % " & * () - _ = + [] { } \ / < > |

FONTE: COPPRPLGOTH CNBT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ K W Y Ç

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ K W Y Ç

0123456789 , . ; : ? ! ‘ ’ ` ~ ^

@ # \$ % " & * () - _ = + [] { } \ / < > |

FONTE: COPPRPLGOTH BDCNBT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ K W Y Ç

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ K W Y Ç

0123456789 , . ; : ? ! ‘ ’ ` ~ ^

@ # \$ % " & * () - _ = + [] { } \ / < > |

A aplicação do logotipo da **Escola Politécnica da Universidade de São Paulo** deve ser feita, preferencialmente, sobre fundo branco.

Este procedimento favorece o uso do logotipo e evita possíveis alterações nas tonalidades das cores originais.

Temos, como exceções, a aplicação feita sobre fundos azul escuro ou amarelo, cores da **Escola Politécnica da Universidade de São Paulo**.

Para estes casos, apresentamos ao lado as formas de aplicação do logotipo.

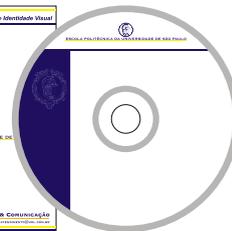
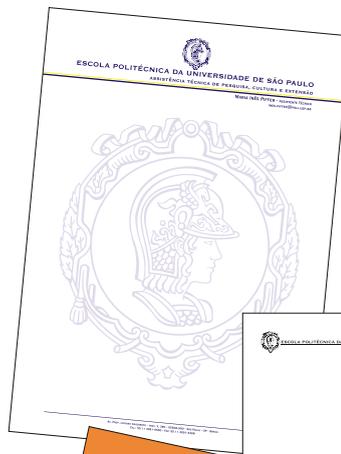
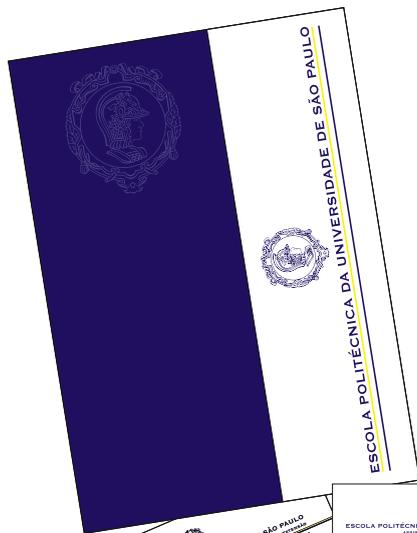


ESCOLA POLITÉCNICA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Quando a aplicação do logotipo da **Escola Politécnica da Universidade de São Paulo** ocorrer em qualquer outra cor de fundo, que não as exemplificadas no item “Aplicações Sobre Fundo Padrão” (pág. 13), exigirá a utilização de moldura na cor branca, seguindo as proporções definidas no item “Proporções e Espaçamentos” (pág. 7).





O modelo ao lado especifica a composição do Cartão de Visitas, devendo ser seguido por todos os departamentos.

- Formato: 95mm x 55mm. (respeitar sempre as margens internas de 5,2mm na horizontal e 3,0 mm na vertical).

- Ícone Minerva: *Minerva A*
- Fonte CopprplGoth e suas variações. Caixa alta e baixa.

- Departamento: corpo 6.5
- Nome: corpo 11
- Cargo: corpo 7
- E-mail: corpo 7

- Endereço: corpo 7.
primeira linha - endereço completo, CEP, cidade, estado e país.
segunda linha - telefone e fax.

O sistema de impressão indicado é o off-set em papel Opalina 230g.



O modelo ao lado especifica a composição do Papel Carta Colorido.

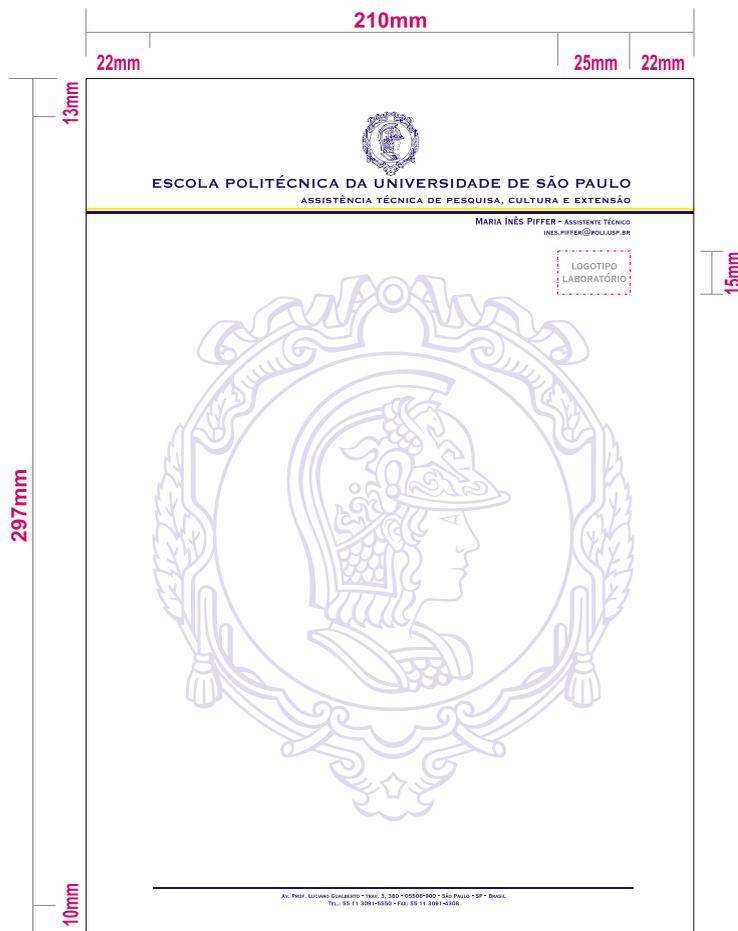
- Formato A4 (210 x 297mm), este formato deve ser utilizado também nos outros impressos, como circulares, boletins, informes, etc.

- Logotipo: aplicação Oficial com a inclusão do departamento.

O alinhamento, a aplicação do logotipo e do bloco de endereço, obedecem ao esquema apresentado no modelo ao lado.

Se houver a necessidade da inclusão de outro logotipo (departamentos, laboratórios, etc), este deverá ser aplicado na área reservada, respeitando-se as medidas apresentadas no modelo.

O sistema de impressão indicado é o off-set em papel Alto Alvura 90g.



O modelo ao lado especifica a composição do Papel Carta Preto e Branco.

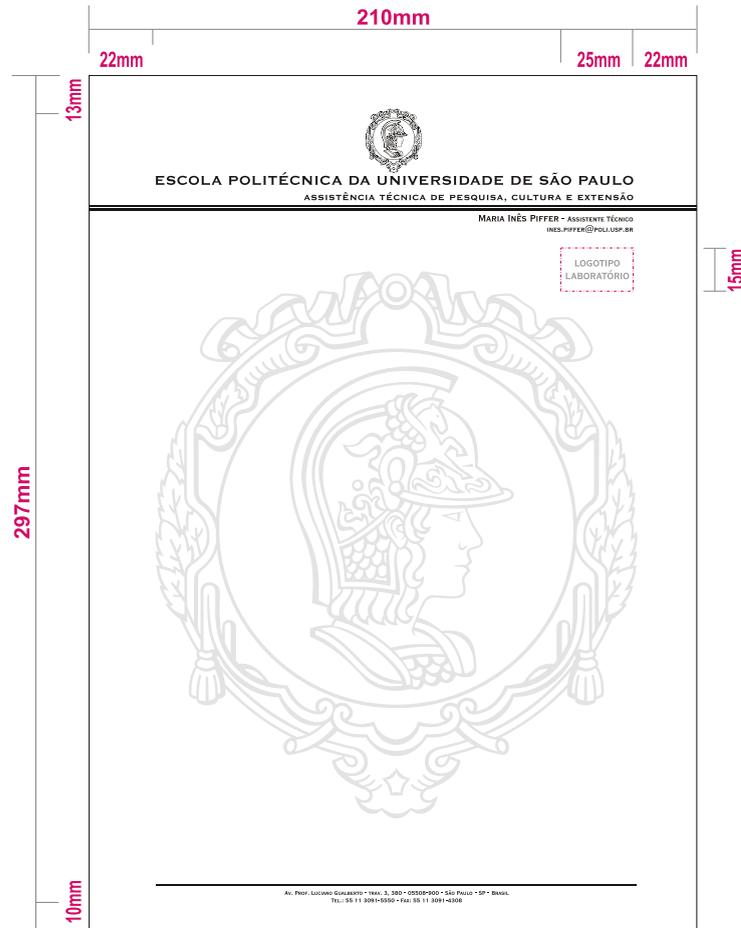
- Formato A4 (210 x 297mm), este formato deve ser utilizado também nos outros impressos, como circulares, boletins, informes, etc.

- Logotipo: aplicação Oficial com a inclusão do departamento.

O alinhamento, a aplicação do logotipo e do bloco de endereço, obedecem ao esquema apresentado no modelo ao lado.

Se houver a necessidade da inclusão de outro logotipo (departamentos, laboratórios, etc), este deverá ser aplicado na área reservada, respeitando-se as medidas apresentadas no modelo.

O sistema de impressão indicado é o off-set em papel Alto Alvura 90g.



O modelo ao lado especifica a composição do Envelope Saco.

- Formato 240 x 340mm, na cor kraft, laranja ou branco.

- Logotipo: aplicação Oficial.

O alinhamento, a aplicação do logotipo e do bloco de endereço, obedecem ao esquema apresentado no modelo ao lado.

O verso do envelope não apresenta nenhuma área impressa.

As porcentagens de cores devem seguir as normas apresentadas no item "Variações Monocromáticas" (pág. 6).

Para qualquer outro formato de envelope saco, deverão ser mantidas as proporções do modelo.



O modelo ao lado especifica a composição do Envelope Ofício.

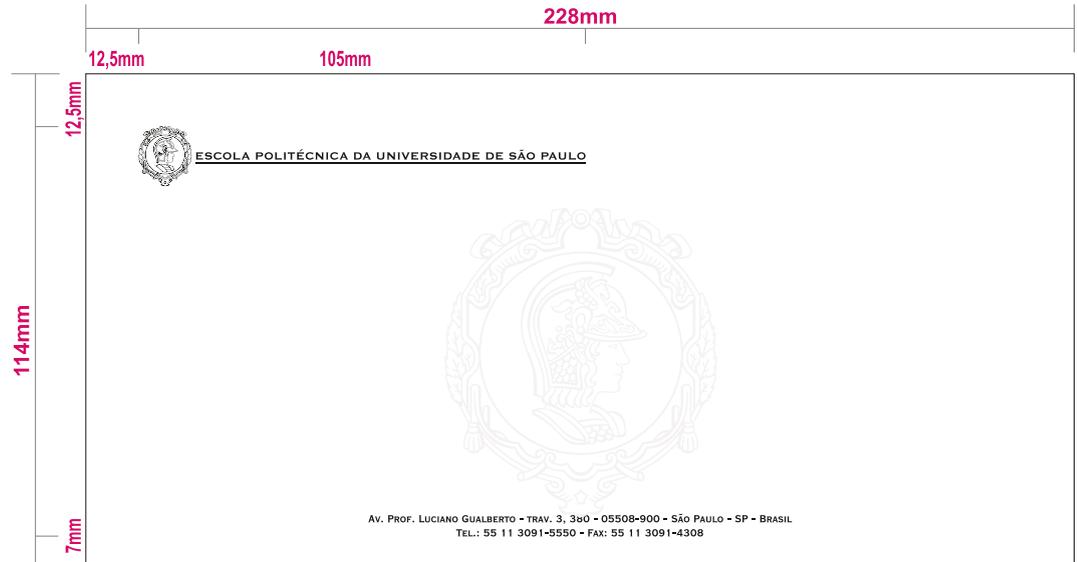
- Formato 228 x 114mm, na cor branca.

- Logotipo: Aplicação 2, conforme item “Variação de Forma” (pág. 9).

O alinhamento, a aplicação do logotipo e do bloco de endereço, obedecem ao esquema apresentado no modelo ao lado.

O verso do envelope não apresenta nenhuma área impressa.

As porcentagens de cores devem seguir as normas apresentadas no item “Variações Monocromáticas” (pág. 6).



O modelo ao lado especifica a composição da Pasta.

- Formato Fechado 23.5 x 31.5 mm, com lombada de 0.5 mm.

- Logotipo Oficial.

O alinhamento, a aplicação do logotipo e da marca d'água e bloco de endereço, obedecem ao esquema apresentado no modelo ao lado.

As porcentagens de cores devem seguir as normas apresentadas no item "Padrão Cromático" (pág. 5).

O sistema de impressão indicado é o off-set em papel Supremo L1 350g com aplicação de verniz de máquina e laminação fosca.



O modelo ao lado especifica a composição das Páginas Padrão para Power Point.

- **Página 1 (inicial)**: será utilizada para apresentação da **Escola Politécnica da Universidade de São Paulo**, e/ou exposição de temas, tópicos, títulos, assuntos, etc.

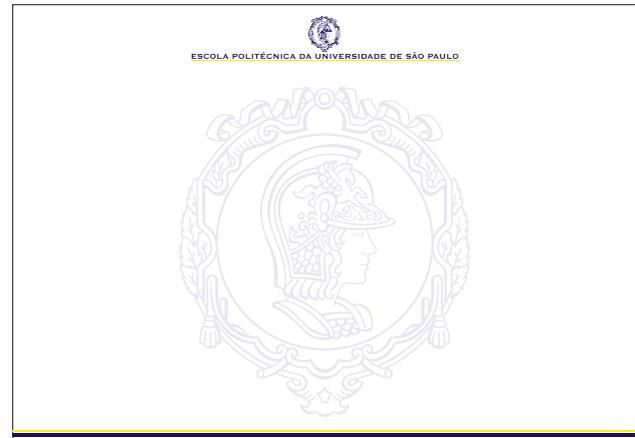
- **Página 2 (página de fundo)**: deverá ser utilizada como fundo dos demais slides de apresentações.

As apresentações deverão seguir este padrão, fortalecendo, assim, a identidade da **Escola Politécnica da Universidade de São Paulo**.



-**Página 1**

-**Página 2**





ESCOLA POLITÉCNICA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Solicitação e Aprovação:

Prof. Dr. Vahan Agopyan - Diretor

Prof. Dr. Ivan Gilberto Sandoval Falleiros - Vice-Diretor

Desenvolvido por:

CREATUS DESIGN & COMUNICAÇÃO

Rua Comendador Joaquim Gomes de Oliveira, 10

CEP 04709-050 - São Paulo -SP

Tel.: (11) 5182-9036 Cel: (11) 9998-9058

e-mail: creatus.atendimento@uol.com.br

Atendimento: Beatriz Mendes

Criação: Roberto Scolamieri