

2

POLI USP

2

Índice	01
Introdução	02
Logotipo	03
Padrão Cromático	04
Variações Monocromáticas	05
Proporções e Espaçamentos	06
Aplicações em Tamanho Reduzido	07
Tipologia	08
Aplicações Sobre Fundos Padrão	09
Aplicações Sobre Fundos Diversos	10

2

O Manual de Identidade da Escola Politécnica da Universidade de São Paulo - **POLI-USP (2)** foi desenvolvido com o objetivo de orientar, através das normas e padrões nele contidos, a implantação dos elementos que compõem sua Identidade Visual.

Estabelecendo parâmetros básicos para o uso do logotipo em diferentes materiais, garantindo a qualidade, clareza e coerência na Comunicação Visual do Logotipo **POLI-USP (2)**.

A aplicação correta destas normas e seus padrões são fundamentais para o fortalecimento da imagem junto à comunidade e ao mercado.

2

POLI USP

As cores são elementos de fundamental importância na Identidade Visual, sendo mais facilmente reconhecidas do que as formas. Portanto, sempre que utilizado o logotipo, deve-se procurar a máxima fidelidade visual das cores aqui definidas.

Para isso, as cores utilizadas na construção do Logotipo têm como referência o padrão internacional PANTONE, evitando assim, variações de tons a cada material impresso.

Quando não for possível o uso da referência Pantone, deverá ser utilizada a combinação das cores primárias, Cyan, Magenta, Yellow, Black (CMYK), nas porcentagens indicadas.



O logotipo **POLI-USP (2)** poderá sofrer variação monocromática em caso de restrição técnica de impressão, tais como:

- publicação em jornal,
- revista P&B,
- impressos internos
- impressos em geral com restrição ao uso de cor.

Deve-se, nestes casos, substituir as cores padrão conforme modelo ao lado:

Modelo P/B:

preto **100%**
preto **20%** (cinza)

Modelo Azul:

azul Pantone 280 C **100%**
azul Pantone 280 C **20%**



Modelo P/B



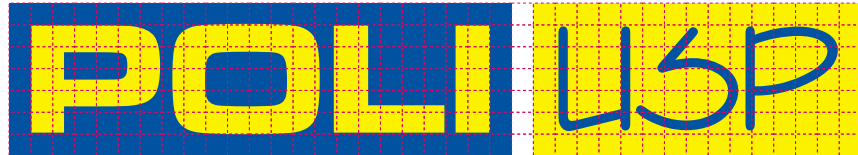
Modelo Azul

O Logotipo **POLI-USP (2)** foi construído em medidas de X, onde X é 1/7 da altura total do box de cor.

É necessário manter as medidas pré-estabelecidas para que o Logotipo não sofra nenhuma distorção ou alteração em sua forma durante o passar do tempo ou nos vários usos a que será submetido.

O Logotipo deverá sempre apresentar-se com o mesmo design, em qualquer situação.

PROPORÇÕES PARA CONSTRUÇÃO DO LOGOTIPO



O logotipo **POLI-USP (2)** poderá ser reduzido até a altura mínima de 4 mm, observando-se a proporção pré-determinada entre largura e altura.

Reduções maiores não deverão ser usadas, visando preservar a imagem sem distorções e permitindo assim sua leitura.



O logotipo **POLI-USP (2)** é composto de duas partes.

O nome **POLI** é formado pela tipologia Microgramma D BoldExt, caixa alta.

A Sigla **USP** é formada pela tipologia EnviroD, caixa alta.

As tipologias e suas famílias de caracteres estão demonstrados ao lado.

POLI: Fonte: microgrammaD BoldExt

abcdefghijklmnopqrstuvxz kwy ç

ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ K W Y Ç

0123456789 ,.:;?! ' " ` ^ ~ ^

@ # \$ % " & * () - _ = + [] { } \ / < > |



USP: Fonte: EnviroD

abcdefghijklmnopqrstuvxz kwy ç

ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ K W Y Ç

0123456789 ,.:;?! ' " ` ^ ~ ^

@ # \$ % " & * () - _ = + [] { } \ / < > |

A aplicação do Logotipo **POLI-USP (2)** deve ser feita, preferencialmente, sobre fundo branco.

Este procedimento favorece o uso do logotipo e evita possíveis alterações nas tonalidades das cores originais.

Temos, como exceções, a aplicação feita sobre fundos azul escuro ou amarelo, cores da **POLI-USP**.

Para estes casos, apresentamos ao lado as formas de aplicação do logotipo.



Fundo branco



Fundo azul



Fundo amarelo

Quando a aplicação do logotipo **POLI-USP (2)** ocorrer em qualquer outra cor de fundo, que não as definidas no item “Aplicações Sobre Fundo Padrão” (pág.9), deverão ser mantidas as cores originais exemplificadas no item “Padrão Cromático” (pág.4)



2



Solicitação e Aprovação:

Prof. Dr. Vahan Agopyan - Diretor
Prof. Dr. Ivan Gilberto Sandoval Falleiros - Vice-Diretor

Desenvolvido por:

CREATUS DESIGN & COMUNICAÇÃO

Rua Comendador Joaquim Gomes de Oliveira, 10
CEP 04709-050 - São Paulo -SP
Tel.: (11) 5182-9036 Cel: (11) 9998-9058
e-mail: creatus.atendimento@uol.com.br

Atendimento: Beatriz Mendes
Criação: Roberto Scolamieri