

22ª semana
nacional de
museus

Museu de Anatomia Veterinária FMVZ USP

ENCONTRO

Os Programas Educativos com as Coleções e os Museus da USP: Ensino, Pesquisa e Extensão

15/05 (quarta-feira) das 9h às 13h
Encontro de saberes e compartilhamento de
experiências técnicas de educação com base
no patrimônio universitário.
Local: Anfiteatro Altino Antunes - FMVZ USP
Av. Prof. Orlando Marques de Paiva, 87

**EDUCAÇÃO
E PESQUISA**

Apoio

ICOM

International
Council of
Museums
Brasil

Realização

sm

15m

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Inscrição: <https://forms.gle/1WZz4dujW81GJX2fA>

Encontro



Os Programas Educativos com as Coleções e os Museus da USP: Ensino, Pesquisa e Extensão

22ª Semana Nacional de Museus - Museus, Educação e Pesquisa

Data: 15 de maio de 2024 - Horário: das 9h às 13h

Local: Anfiteatro Altino Antunes

Faculdade de Medicina Veterinária e Zootecnia da Universidade de São Paulo

Av. Prof. Orlando Marques de Paiva, 87 - Cidade Universitária – São Paulo/SP

<https://portal.fmvz.usp.br/>

Organização

Museu de Anatomia Veterinária da FMVZ USP | <https://mav.fmvz.usp.br/>

Maurício Candido da Silva

Cármem Laura de Queiroz Campos Rodrigues



Público-alvo

Profissionais de museus, educadores, professores, pesquisadores, estudantes e demais interessados pela educação no campo museal.

*As **Coleções e os Museus Universitários** estão vinculados às instituições de educação superior. São espaços e iniciativas que desenvolvem projetos, programas e ações de gestão, ensino, pesquisa e extensão com base em referências patrimoniais universitárias. As universidades brasileiras têm acervos valiosos, fidedignos representantes da cultura científica nacional, que incluem todas as disciplinas imagináveis, historicamente constituídas, que devem ser salvaguardados, pesquisados e comunicados para toda a sociedade.*

(Definição de Coleções e Museus Universitários, RBCMU, agosto de 2023)

O Encontro **Os Programas Educativos com as Coleções e os Museus da USP: Ensino, Pesquisa e Extensão** acontecerá dentro das comemorações da 22ª Semana Nacional de Museus do IBRAM, que tem por tema "Museus, Educação e Pesquisa". O objetivo desta atividade acadêmica é de apresentar e debater diferentes projetos desenvolvidos em Núcleos Museológicos Universitários por profissionais da educação com acervos da Universidade de São Paulo. Trata-se de uma excelente oportunidade para conhecer e discutir as potencialidades e os desafios, assim como as experiências acumuladas e as perspectivas futuras a partir da vivência técnica e profissional por parte das pessoas que praticam as teorias da educação no campo museal e patrimonial no ambiente universitário. Serão apresentados aspectos dos programas educativos desenvolvidos em museus estatutários, museus de unidades, acervos de bibliotecas, espaços que atuam com coleções arqueológicas e centros que salvaguardam e comunicam coleções de pesquisa e ensino.

Será um encontro de saberes e compartilhamento de experiências técnicas de educação com base no patrimônio universitário.

Programação

8h30 às 9h00

Recepção e credenciamento

9h00 às 9h20

Boas-vindas e apresentação do tema do Encontro

9h20 às 9h40

O processo de pesquisa colaborativa do Kit Educativo Africano e Afro-brasileiro

Patrícia Marinho de Carvalho | Museu de Arqueologia e Etnologia da USP

Maurício André da Silva | Museu de Arqueologia e Etnologia da USP

Esta comunicação apresenta a pesquisa colaborativa para elaboração do Kit Educativo Africano e Afro-brasileiro do MAE-USP, envolvendo profissionais do Museu Afro (MAB); do NEER - SME; do terreiro Inzo Tumbansi; pesquisadores(as) negros(as) de outros Departamentos da USP, interessados na temática da educação e das relações étnico-raciais. O objetivo é lançar no final de 2024 o recurso para difusão das culturas africanas e afro-brasileiras nas escolas, por meio da materialidade do sensível.

9h40 às 10h00

De fantasma a patrimônio: o resgate da história de Dona Yayá

Maria del Carmen Hermida Martinez Ruiz | Centro de Preservação Cultural da USP

A história de Dona Yayá, que mudou o tombamento do casarão e deu centralidade à sua última moradora na sede do Centro de Preservação Cultural, pesquisada em registros oficiais, publicações e relatos embasa as ações de educação patrimonial. A apresentação reúne atividades do educativo relacionadas à salvaguarda da memória de Dona Yayá e de sua casa e à relação com o Bexiga como exposições, visitas, roteiros guiados e atividades culturais para a comunidade ao longo dos vinte anos no bairro.

10h00 às 10h20

O programa de educação do novo Museu do Ipiranga

Isabela Ribeiro de Arruda | Museu do Ipiranga da USP

Denise Cristina Carminatti Peixoto | Museu do Ipiranga da USP

Após passar nove anos fechado ao público, o Museu do Ipiranga reabriu seus espaços expositivos em 2022, no âmbito das comemorações do Bicentenário da Independência do Brasil. Nesta palestra, apresentaremos as frentes de atuação da equipe de educação no processo de renovação institucional do edifício-monumento e das exposições de longa duração do Museu, especialmente em relação a acessibilidade e relacionamento com diferentes públicos.

10h20 às 10h40

Estímulos à pesquisa acadêmica: estudo de caso desenvolvido pela biblioteca do IEB da USP

Denise de Almeida Silva | Instituto de Estudos Brasileiros da USP

Propor reflexões a partir dos resultados do estudo de caso realizado junto aos estudantes da disciplina de pós-graduação sobre “Metodologia e fontes de pesquisa”, ministrada no Instituto de Estudos Brasileiros (IEB), durante o primeiro semestre de 2023, para avaliar ações relacionadas aos serviços oferecidos pela Biblioteca do IEB para a pesquisa acadêmica.

10h40 às 11h00

O Programa Educativo do Museu de Anatomia Veterinária da FMVZ USP: desafios de um museu universitário para as ações de inclusão e de sustentabilidade.

Maurício Candido da Silva | Museu de Anatomia Veterinária da FMVZ USP

Após dois anos do auge da pandemia de Covid-19, o Museu de Anatomia Veterinária apresenta tendência de expansão do número de visitantes, retomando índices semelhantes aos de 2018 e 2019. No entanto, os novos tempos apresentam desafios que não se restringem a quantidade de visitantes. O objetivo desta comunicação é debater as potencialidades e desafios de um museu universitário de unidade para desenvolver ações de inclusão e sustentabilidade em seu programa educativo na contemporaneidade.

11h00 às 11h20

Práxis em Educação no Museu de Arte Contemporânea da USP: duas pesquisas

Andrea Alexandra do Amaral Silva e Biella | Museu de Arte Contemporânea da USP

Duas pesquisas acadêmicas, realizadas pela educadora sobre ações educativas do MAC USP, compõem a apresentação. A primeira é resultado da dissertação Famílias no Museu de Arte - lazer e conhecimento: um estudo sobre o programa educativo Interar-te do MAC USP (FE USP, 2012) e a outra, sua tese Educação e arte contemporânea em museu: ações educativas com artistas no MAC USP (FE USP, 2019).

11h20 às 11h40

Tudo ao mesmo tempo agora!

Ideval Souza Costa | Museu de Geociências do Instituto de Geociências da USP

Como construir o conhecimento em Geociências através de métodos simples de aprendizagem, utilizando o espaço físico e o acervo como instrumentos.

11h40 às 12h00

Ruínas Quinhentistas em Território Milenar: educativo e mediação da memória

André Müller de Mello | Monumento Nacional Ruínas Engenho São Jorge dos Erasmos PRCEU USP

O sítio, triplamente tombado, é representante da conexão étnico cultural ameríndio/europeia/africana, testemunho material do contato do colonizador com indígenas e africanos escravizados, no XVI. O educativo vem buscando maneiras de contrapor silenciamentos estruturais das resistências tupiniquim ao processo colonizador. Compreender disputas e conflitos que ocorreram neste lugar de sobreposição de espaços coloniais abre espaço de reflexão acerca de dinâmicas político espaciais urbanas atuais.

12h00 às 13h00

Abertura para debates

13h00

Encerramento

Realização

22^a semana
nacional de
museus

