

Programa de Oficina

1. Dados da Oficina

Nome da oficina: Método de estudo de <i>kanji</i> através da música japonesa
Apresentação sucinta: Esta oficina busca orientar estudantes de japonês a complementar os estudos através da música, com foco no estudo do <i>kanji</i> .
Coordenador responsável: Junko Ota; Liliana Y.M. Oda
Ministrante: Matheus Eduardo Pastôre Carnavali
Datas e horário: 17/06/2025 (ter) das 14h às 17h (com intervalo de 15m)
Carga horária total: 3h
Nº de vagas: 18 público USP; 7 público externo
Modalidade: () Remota (online) - Observações: (x) Presencial - Local: Sala Multimídia da Casa de Cultura Japonesa
Público alvo: Estudantes de língua japonesa do nível básico a intermediário
Pré-requisitos: Obrigatório: conhecimento dos silabários do japonês (<i>hiragana</i> e <i>katakana</i>) Preferido: conhecimento básico (conceitual) do <i>kanji</i>
Material a ser utilizado: Sala com computador, equipamento de projeção e som
Pago: (x) Sim () Não Obs.: a tabela de valores aprovada no conselho do CIL é a seguinte: Comunidade USP R\$25,00 Público Externo R\$25,00
Comunidade USP: (x) Sim () Não
Público Externo: (x) Sim () Não
Observações: O interessado deve ter consciência do seu nível de conhecimento de língua japonesa (silabários e <i>kanji</i> básico) para o melhor aproveitamento da oficina.

2. Objetivo geral:

Esta oficina tem como objetivo instruir estudantes de língua japonesa a aprimorar os próprios estudos por meio da compreensão auditiva através da música, dando enfoque ao estudo e aprendizado dos *kanji*.

3. Conteúdo Programático:

Após breve apresentação e discussão de metodologias de estudo de *kanji*, serão realizados exercícios práticos de compreensão auditiva com música.

4. Bibliografia:

加納 千恵子. 漢字圏学習者と非漢字圏学習者のための漢字学習と評価の方法 : 音声と表記を結びつける活動の試み. JSL漢字学習研究会誌 / JSL漢字学習研究会運営委員編. (9):2017.3,p.1-10.
<https://ndlsearch.ndl.go.jp/books/R000000004-I028203661>

濱川, 祐紀代, 2016, 漢字教育の実践と学習の方法論 : 長期記憶によるつながりを踏まえて: 埼玉大学大学院文化科学研究科. <https://sucra.repo.nii.ac.jp/records/10246>

Pleß, U., & Abdala Junior (tradutor), L. C. (2019). TRADUÇÃO DE MÚSICA NO ENSINO DE ALEMÃO COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA. *Revista X*, 14(2), 218–232. <https://doi.org/10.5380/rvx.v14i2.65995>

国際交流基金. 「授業のヒント 日本語で歌いましょう」. 1999年1月:
https://www.jpf.go.jp/j/project/japanese/teach/tsushin/hint/pdf/tushin33_p18-19.pdf in:
<https://www.jpf.go.jp/j/project/japanese/teach/tsushin/hint/backnumber.html>