

**Escrita e publicação científica –
publicações online**



Outubro 2025

O que é acesso aberto?

- Movimento mundial de disponibilização e acesso gratuito por qualquer pessoa aos resultados de pesquisas científicas.
- Conhecimento científico é um bem público e, deve estar disponível a todos.
- Alternativa ao modelo tradicional de publicação que restringe o acesso ao conteúdo por meio de assinaturas pagas.
- O acesso aberto às publicações científicas é normalmente disponibilizado no site da própria publicação, de acordo com a política do editor, ou por meio de depósito em um repositório institucional ou temático.

Acesso Aberto @USP



Certifique-se de atender aos requisitos de acesso aberto da USP e de financiadores

para todos os resultados de sua pesquisa. Utilize as seções abaixo para obter informações sobre os benefícios do acesso aberto, políticas relevantes, suas opções e suporte da Biblioteca.

- **Entenda o que é Acesso Aberto**

- O Acesso Aberto é um movimento mundial e refere-se à disponibilidade e acesso gratuito por qualquer pessoa aos resultados de pesquisas científicas. Esse acesso é proporcionado por meio do site do editor da publicação ou por meio de depósito em um repositório institucional ou temático.

- **Acesso Aberto na USP**

- Embora a Universidade de São Paulo sempre tenha promovido o acesso aberto ao conhecimento e aos resultados de suas pesquisas, foi há cerca de dez anos que o movimento do Acesso Aberto (Open Access) iniciou-se na Universidade. Saiba mais sobre a Política de Informação e o Repositório da Produção USP.

- **Política de Acesso Aberto da Fapesp**

- A Portaria CTA nº 01/2019 da Fapesp institui a "Política para Acesso Aberto às Publicações Resultantes de Auxílios e Bolsas FAPESP".

- **Consulte opções de Acesso Aberto das Revistas**

- Antes de enviar sua publicação para um periódico, descubra quais são suas opções para o acesso aberto e se essas opções estão em conformidade com as políticas de seu financiador e de sua instituição. Como alternativa, você pode entrar em contato com a Biblioteca da sua Unidade para receber orientações específicas.

- **Como depositar sua produção no Repositório da USP**

- Saiba mais sobre os procedimentos de envio das suas publicações para a Biblioteca da sua

Acordos transformativos (CAPES)

<https://www-periodicos-capes-gov-br.ez67.periodicos.capes.gov.br/>

Inovação nos modelos de contratação entre instituições e editoras científicas, visando facilitar a transição do acesso por assinatura ao modelo de acesso aberto (Open Access). A [Portaria nº 120/2024](#), da CAPES define as regras de pagamento de Taxas de Processamento de Artigo (Article Processing Charges – APC)

Acesso Aberto

Explore nosso site e junte-se a nós nessa jornada de descoberta e compartilhamento do conhecimento. O Movimento de Acesso Aberto está transformando o mundo acadêmico-científico e você faz parte dessa transformação!

Acesso aberto

Pagamentos de artigos
(APC)

Fotos

Vídeos

Documentos

Resultado questionário

Painel de produções dos
PPGs

Acordos transformativos (CAPES)

<https://www-periodicos-capes-gov-br.ez67.periodicos.capes.gov.br/>



Portal de Periódicos da CAPES

Você está acessando esse portal por: USP

Acesso CAFé ▾

Órgãos do Governo

Acesso à Informação

Legislação

Acessibilidade

Conheça a [página da CAPES](#) que apresenta o quantitativo de APCs pagos pela Fundação até o momento.

Acordos vigentes

[CAPES consortium - Royal Society Publishing](#)

[CAPES consortium - Wiley](#)

[CAPES consortium - IEEE](#)

[CAPES consortium - ACS](#)

Acordos transformativos (CAPES)

Acordos vigentes



Portal de Periódicos da CAPES

Você está acessando esse portal por: USP

Acesso CAFé ▾

Órgãos do Governo

Acesso à Informação

Legislação

Acessibilidade



Entrar

Pagamentos de artigos (APC)

Publicado em 02/12/2024 23h22

Compartilhe: [f](#) [X](#) [in](#) [g](#) [o](#)

Os acordos transformativos são uma inovação nos modelos de contratação entre instituições e editoras científicas, projetados para facilitar a transição do acesso por assinatura ao modelo de acesso aberto (Open Access). Esses acordos são estratégicos para superar barreiras financeiras e estruturais, buscando integrar os custos de assinatura e publicação. Assim, promovem um sistema mais sustentável e acessível para a disseminação de pesquisas.

A CAPES publicou em 30 de abril de 2024, a [Portaria nº 120/2024](#), que define as regras de pagamento de Taxas de Processamento de Artigo (Article Processing Charges – APC, sigla em inglês) para publicações em acesso aberto. A iniciativa faz parte do Programa de Apoio à Disseminação de Informação Científica e Tecnológica (Padict), criado em dezembro de 2023, por meio da Portaria nº 275/2023.

O pagamento das taxas de processamento para publicação dos artigos científicos de autores brasileiros acontece a partir de contratos assinados pela CAPES com editoras científicas internacionais. O objetivo é dar visibilidade e promover o acesso à produção científica e tecnológica nacional, além de assegurar a igualdade de oportunidades entre cientistas e garantir a divulgação de pesquisa de qualidade realizada no Brasil.

Conheça a [página da CAPES](#) que apresenta o quantitativo de APCs pagos pela Fundação até o momento.

Acordos vigentes

[CAPES consortium - Royal Society Publishing](#)

[CAPES consortium - Wiley](#)

Registro dos dados

- O sucesso na localização e obtenção de documentos; e da normalização das referências bibliográficas, depende:
 - do registro adequado dos elementos dos documentos utilizados
 - contar com ajuda dos gerenciadores de referências e citações
 - do fichamento dos dados relevantes
 - do fichamento de citações (Dados da Obra / texto a ser citado)
 - do fichamento do resumo (Dados da Obra / resumo do documento)
- **ANOTE SEMPRE OS DADOS!**

Trabalho Acadêmico – Fases de desenvolvimento

- Definição do assunto
- Escolha do tema (atual e relevante que agregue valor, preferência e aptidão pessoal)
- Revisão bibliográfica/ levantamento bibliográfico
- Seleção de fontes de informação confiáveis
- Anteprojeto (“rascunho do trabalho”)
- Projeto final (“rascunho passado a limpo”)
- Apresentação do trabalho

Dados Essenciais

Monografias no todo (livro, folheto, dicionário, guia, manual, tese)

- Autor, título
- Edição (se houver)
- Local (cidade): editora, data e paginação

Partes de monografia (capítulos de livros)

- Autor e título da parte citada
- Paginação citada

Periódicos (artigo ou matéria de revista ou jornal)

- Autoria e título do artigo ou matéria
- Título da revista ou nome do jornal (iniciais em maiúsculas)
- Volume, número ou fascículo, paginação e data da publicação

Trabalho apresentado em evento

- Nome, título, nº e ano de realização do evento e cidade
- Autor e título do trabalho apresentado

Dados da Web (qualquer tipo de documento)

- Dados disponíveis + endereço do site e data de captura

Citação

- Citação é a menção no texto de informações ou pontos de vista de outros pesquisadores, o que dá ênfase aos aspectos abordados e contribui para a credibilidade do trabalho.
- **PRINCÍPIOS DO CITAR:**
 - Cite com um propósito claro, definido e relevante;
 - Seja parcimonioso e breve como citador;
 - Atribua às suas citações um valor razoável;
 - Faça citações integradas;
 - Cite diretamente da fonte para dar força à sua argumentação;
 - Cite com exatidão;
 - Traduza as citações em língua estrangeira;
 - Identifique **sempre** os autores citados ou mencionados.
- **OBS.:** As citações devem ser indicadas no texto por um sistema de chamada que, pode ser autor-data ou numérico (ABNT – NBR 10520)

Sistemas de chamada – indicação no texto

Autor-data

- Sobrenome do(s) autor(es), nome da instituição responsável ou pela 1^a palavra do título(se o documento não possuir autoria) + Data de publicação do documento + página da citação;
- Toda citação deverá constar da lista de referências ao final do trabalho, em ordem alfabética. Exemplo com 1 autor:

Saad (1981, p.20) esclarece que a presença de [...] **(na frase)** ou
[...] representam aspectos de risco (Saad, 1981, p.20). **(após a frase)**

Numérico

- Citações devem ter numeração única e consecutiva, em algarismos arábicos; colocada acima do texto, por meio de um expoente ¹ ou entre parênteses alinhada ao texto, após a pontuação que fecha a citação (1);
- Ao final do trabalho, deverá ser incluída a referência de cada citação em ordem numérica,isto é,na ordem em que as citações aparecem no texto; exemplo:

O baixo peso, segundo a OMS, é considerado como peso ao nascimento menor que 2,5kg e representa 15,5% dos nascimentos mundiais.²³ ou (23)

O sistema numérico não deve ser usado quando há Notas de Rodapé.

Notas de Rodapé

- Indicações/observações do autor do trabalho, utilizadas para não interromper a sequência da leitura.
- Podem ser:
 - **Explicativas** - comentários, esclarecimentos ou explanações
 - **De referência** – indicam a fonte de onde foi tirada uma citação

Formatação:

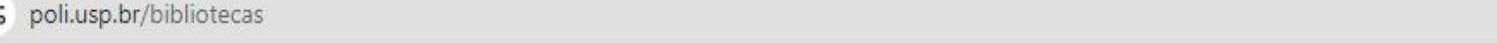
- Numeradas com algarismos arábicos de forma única e consecutiva;
- Colocadas ao pé da página em que ocorre a chamada numérica;
- Separadas do corpo do texto por um espaço simples de entrelinha e por um traço contínuo de aproximadamente 5 cm, iniciado na margem esquerda;
- Digitadas em fonte menor que o texto e alinhadas, a partir da segunda linha, abaixo da primeira letra da primeira palavra, para destacar o indicativo numérico.
- **Ex.** ⁴ Notas explicativas notas explicativas notas explicativas
- Notas explicativas notas explicativas notas explicativas

Referências

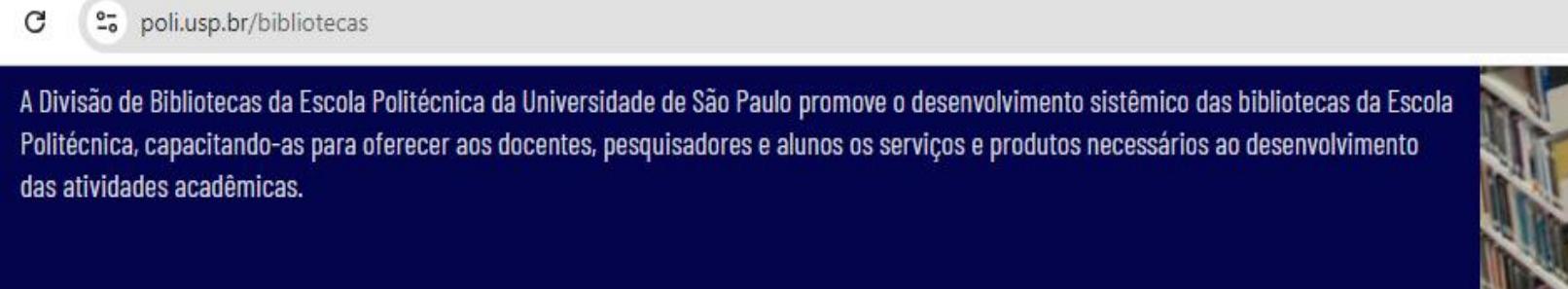
- Constituem elemento obrigatório para a elaboração do trabalho acadêmico ou monografia;
- Representam o conjunto das obras citadas no texto e relacionadas ao final do trabalho;
- As referências consultadas ou referências complementares tratam de documentos não citados no texto e colocados logo após as Referências;
- São normalizadas conforme os parâmetros definidos pela NBR 6023 da ABNT.

Diretrizes para apresentação de dissertações e teses - USP - acesso

1

C  poli.usp.br/bibliotecas

A Divisão de Bibliotecas da Escola Politécnica da Universidade de São Paulo promove o desenvolvimento sistêmico das bibliotecas da Escola Politécnica, capacitando-as para oferecer aos docentes, pesquisadores e alunos os serviços e produtos necessários ao desenvolvimento das atividades acadêmicas.



Biblioteca Digital
de Teses e
Dissertações



Catalogação na
Publicação



Dedalus



Diretrizes, Teses e
Dissertações

teses.usp.br

2



Início

Menu Principal

Início

Cooperação

Seu Trabalho

Diretrizes



Publicação

Propriedade intelectual

Diretrizes para confecção de teses e dissertações

Encontra-se disponível online a edição revisada, ampliada e modificada das "Diretrizes para apresentação de dissertações e teses da USP".

A obra, publicada em quatro partes, pode ser acessada no [Portal de Livros Abertos da USP](#), disponibilizada pelo Sistema Integrado de Bibliotecas da Universidade de São Paulo.

O acesso direto a cada parte também poderá ser feito a partir de seu DOI (Digital Object Identifier):

- Parte I (ABNT) 5.ed.
- Parte II (APA)
- Parte III (ISO)
- Parte IV (Vancouver)

Diretrizes para apresentação de dissertações e teses – USP

Observações

Em complementação à estrutura e padrões definidos nas Diretrizes para apresentação de dissertações e teses da USP, a Comissão de Pós-Graduação da Escola Politécnica da USP estabelece a seus alunos o que segue:

- 1 - Depósito de teses/dissertações:** a partir de 08/03/2021 o depósito passa a ser, SOMENTE, no modo digital para as versões original e corrigida
- 2 - Errata:** fica EXTINTA a modalidade “errata” como forma de revisão textual. A revisão dos documentos somente será aceita através da versão corrigida
- 3 – Ilustrações no texto**

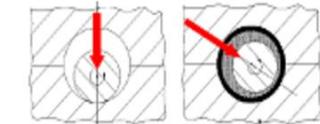
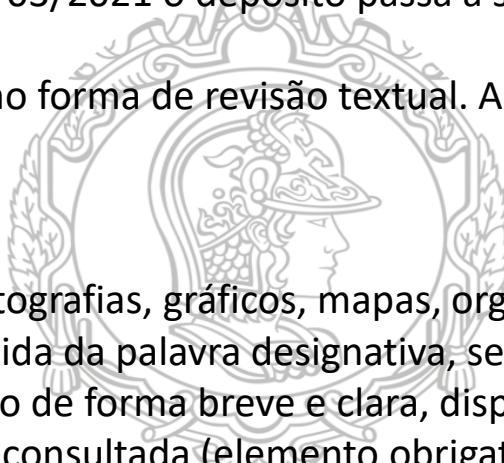


Figura 1 – Mencas sujeitas ao seco e ao viscoso
Fonte: Arnold (2005)

Ilustrações (desenhos, esquemas, fluxogramas, fotografias, gráficos, mapas, organogramas, plantas, quadros, retratos, etc)

Sua identificação aparece na parte inferior, precedida da palavra designativa, seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, do respectivo título explicativo de forma breve e clara, dispensando consulta ao texto e à fonte.

Após a ilustração, na parte inferior, indicar a fonte consultada (elemento obrigatório, somente quando não for produção do próprio autor), legenda, notas e outras informações necessárias a sua compreensão (se houver), com fonte menor que a do texto. A referência completa deve constar no item Referências.

A ilustração deve ser inserida o mais próximo possível do trecho a que se refere, conforme o projeto gráfico.

Tabelas

Seguir o padrão das Diretrizes, ver exemplo

Tabela 1 – Regime de trabalho e sexo dos professores MS-6 que estavam exercendo suas atividades na FMUSP durante o período de 2001 a 2006

Sexo	RTP (12h)	RTC (20h)	RDIDP (40h)	MS-6 Total
M	2	38	17	57
F	0	2	7	9
Total	2	40	24	66

Catalogação na Publicação

www.poli.usp.br/bibliotecas

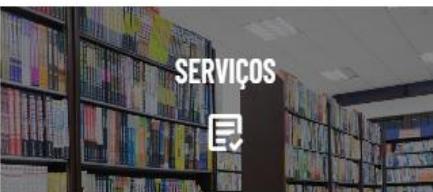


ESCOLA POLITÉCNICA
FORMANDO ENGENHEIROS E LÍDERES

A Poli ▾ | Gestão e Administração ▾ | Ensino ▾ | Pesquisa ▾ | Cultura e extensão ▾ | Bibliotecas ▾ |
Profissionais e Empresas | Internacional ▾ | Departamentos | Comunicação ▾

BIBLIOTECAS

A Divisão de Bibliotecas da Escola Politécnica da Universidade de São Paulo promove o desenvolvimento sistêmico das bibliotecas da Escola Politécnica, capacitando-as para oferecer aos docentes, pesquisadores e alunos os serviços e produtos necessários ao desenvolvimento das atividades acadêmicas.



Biblioteca Digital
de Teses e
Dissertações



Catalogação na
Publicação



Dedalus



Diretrizes, Teses e
Dissertações



Periódicos



Portal de Busca
Integrada



Repositório da
Produção da USP



Normas Técnicas
(GEDWeb)



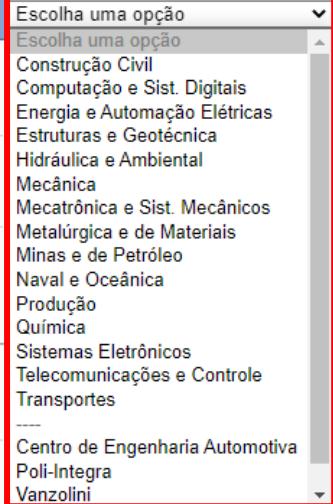
Guia das Bibliotecas para Calouros

Catalogação na Publicação

Catalogação-na-publicação

Titulo do trabalho

Departamento 

Tipo de trabalho 
Dissertação - mestrado
Tese de Doutorado
Tese de Livre Docência
Trabalho de Formatura
Monografia - Especialização
Monografia - MBA

Paginação

Ano  Digite o ano de depósito/entrega do seu trabalho, não o ano de defesa.

Assuntos (max 5)

Assunto 1 
Apenas um assunto por campo
Consulte a bibliotecária responsável pela biblioteca que atende ao seu departamento.

Autores (max 5)

Autor 1 - Nome 

Último sobrenome 

Lembre-se:
A Catalogação na publicação deve ser impressa no verso da página de rosto.


Todos os campos são obrigatórios.

 **No formato para inclusão no trabalho**

Entrega do trabalho – Divisão de Biblioteca

- Orientação na normalização do trabalho conforme normas ABNT
- Auxílio na definição de assuntos da catalogação na publicação

Atenção:

Mencionar na página de rosto se é versão original ou corrigida

Definir na catalogação na publicação quando é versão corrigida

ALUNO
(Nome completo sem abreviação)

Título
(modelo da capa/folha de rosto da dissertação)

Versão Original

Dissertação apresentada à Escola Politécnica da Universidade de São Paulo para obtenção do título de Mestre em Ciências.

Área de Concentração Engenharia...

Orientador: Prof. Dr. Responsável pelo Orientado

São Paulo
2022



Catalogação-na-publicação

Título do trabalho

Departamento

Tipo de trabalho

Versão do trabalho Versão corrigida, revisada após defesa.
* Opcional para Mestrado e Doutorado.

Entrega do trabalho – Pós-graduação (PG)

PG fornece roteiro de apoio ao aluno no link: <https://www.poli.usp.br/ensino/pos-graduacao/deposito-de-dissertacao-ou-tese>

Documentos exigidos pela PG: formulário de dados de tese e a autorização de publicação.

Para os programas que estão com o depósito digital ativo, o aluno não entrega/anexa a folha de dados, insere as informações diretamente no Janus.

DADOS DA TESE/DISSERTAÇÃO

Favor preencher corretamente com os dados:

Nome completo:

Nº. USP: **E-mail:**

Publicar e-mail: sim não

Data de defesa:

Digite o título no idioma original

Digite as palavras-chave no idioma original

Selecione o idioma alternativo: Inglês

Digite o título em Inglês

Digite as palavras-chave em Inglês



Eu,	NOME COMPLETO			,	
nacionalidade , estado civil ,	cidade	,	profissão ,	estado	, na
residente e domiciliado em					
endereço completo					
portador do documento de identidade selecione documento n.º ,					
órgão emissor , inscrito no Cadastro de Pessoas Físicas do Ministério da Fazenda					
sob o n.º , na qualidade de titular dos direitos morais e patrimoniais de					
autor que recaem sobre minha selecione a obra , intitulada					
titulo da obra					
com fundamento nas disposições da Lei n.º 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, autorizo a					
Universidade de São Paulo a:					
a) por meios eletrônicos, reproduzi-la, em particular mediante cópia digital, apenas para armazená-la permanentemente na biblioteca digital de teses e dissertações da Universidade de São Paulo.					
b) colocá-la ao alcance do público, a partir de 01/01/1970 por meios eletrônicos, em particular acesso on-line pela Web; e					
c) permitir a quem a ela tiver acesso, por meios eletrônicos, em particular pela Internet, que a reproduza, dela extraíndo cópia, gratuita ou onerosamente, a critério da Universidade de São Paulo, a quem caberá, também, estabelecer a quantia a ser paga. Se onerosamente, repartir-se-á, meio por meio, entre mim e a Universidade de São Paulo, a receita líquida, ou seja, o resultado da subtração em que minuendo é a quantia paga por quem extrair a cópia, e subtraendo são as despesas de manutenção da biblioteca digital, na proporção da parte representada pela minha obra .					
Local , de selecione o mês de .					
<hr style="width: 100px; margin-left: auto; margin-right: 0;"/>					
NOME COMPLETO					
E-mail atual: e-mail atualizado e permanente					
Unidade da USP onde foi a defesa: unidade de defesa					
Campus da USP onde foi a defesa: selecione o campus					

Biblioteca Digital de Teses e Dissertações – BDTD

Portal que permite acesso à versão digital completa de teses e dissertações da USP
Pesquisa por tipo de documento

Menu Principal

- Inicio
- Cooperação
- Seu Trabalho
 - Diretrizes
 - Publicação
 - Propriedade intelectual
- Pesquisa**
- Avançada
- Acervo**
- Ano
- Área do Conhecimento
- Autor
- Documentos**
 - Dissertações de Mestrado
 - Teses de Doutorado
 - Teses de Livre Docência
- Orientador
- Unidades

Biblioteca Digital de Teses e Dissertações da USP

Bem-vindo ao Portal da Biblioteca Digital de Teses e Dissertações da Universidade de São Paulo.

Tese de Doutorado

Reestruturação da gordura de leite por interesterificação enzimática empregando lipase...
Paula, Ariela Veloso de

As indústrias de alimentos têm procurado desenvolver novas tecnologias visando à obtenção de produtos mais saudáveis que possuam características sensoriais apreciadas pelo consumidor. Entre os produtos...

[Saiba mais...](#)

Últimas Publicações

- » A terminologia do futebol em livros de italiano língua estrangeira: proposta de glossário...
- » A autorreflexividade na escrita de redações de vestibular
- » Introgressão de animais silvestres em programas de melhoramento genético de tamboquis...
- » Risco de produção agrícola no Sul do Brasil: aspectos de sistemas produtivos e r...
- » Parâmetros genéticos de características

Teses de Doutorado

grimoni

Resultado: Exibindo 1 de 1 na pagina 1 de 1

<<< Início << Anterior 1 Próximo >> Fim >>>

Nome	Título	Área	Documento	Unidade	Ano
Grimoni, Jose Aquiles Baesso	Protótipo de um conjunto de sistemas especialistas para operação, monitoração e manutenção...	Sistemas de Potência	Tese de Doutorado	Escola Politécnica	1994

<<< Início << Anterior 1 Próximo >> Fim >>>

Resultado: Exibindo 1 de 1 na pagina 1 de 1

Documentos

TOTAL	91933
Dissertações	53755
Teses	37503
Livre Docência	675

Serviços

- Serviços
- Minha estante
- Trabalhos decorrentes
- Gráficos estatísticos
- Outros serviços

Mais visitados

- » O método de melhorias PDCA.
- » Do fordismo à produção flexível: a produção do espaço num contexto de mudança das...
- » Efeito da suplementação com ácido linoléico conjugado

Repositório da Produção Intelectual da USP

www.repositorio.usp.br

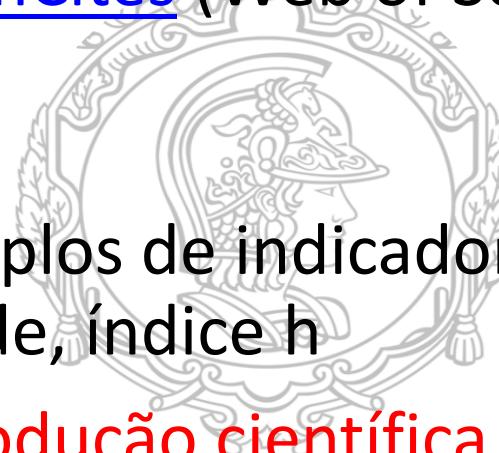
- A **Biblioteca Digital da Produção Intelectual da USP(BDPI)** é o repositório institucional e oficial da **produção intelectual** (científica, artística, acadêmica e técnica) da USP.

Objetivos:

- Aumentar a visibilidade, acessibilidade e difusão de conteúdos digitais dos resultados das pesquisas da universidade.
- Facilitar a gestão e o acesso à informação sobre a produção de pesquisa da USP, por meio da oferta de indicadores confiáveis e validados;
- Contribuir para a preservação do conhecimento produzido na universidade, seu uso e impacto científico, acadêmico e social, integrando-se a outras iniciativas nacionais e internacionais.

Espaço do pesquisador – Indicadores de pesquisa

- Indicadores/métricas de produção científica são usados para avaliar a qualidade, desempenho e impacto da pesquisa. Faz-se uso de ferramentas analíticas de produção científica como o [InCites](#) (Web of Science) e o [SciVal](#) (Scopus e Science Direct)



Indicadores e métricas exemplos de indicadores de desempenho de pesquisa: fator de impacto, produtividade, índice h

Ferramentas analíticas de produção científica avaliam produtividade e impacto de pesquisadores , comparar resultados com outras instituições, análises bibliométricas da produção científica de uma determinada instituição, país, região, autor ou grupos de autores/pesquisadores.

Como nos encontrar!!!

Divisão de Biblioteca: www.poli.usp.br/bibliotecas

ABCD

Agência de Bibliotecas e Coleções Digitais : abcd.usp.br

Contatos



- Divisão de Biblioteca- biblioteca.poli@usp.br
- Atendimento ao Usuário - delivery.poli@usp.br



11 94224.5278