



**Escola Politécnica da USP**  
**Divisão de Biblioteca**

**Escrita e publicação científica –  
publicações online**



**Outubro 2025**

# O que é acesso aberto?

- Movimento mundial de disponibilização e acesso gratuito por qualquer pessoa aos resultados de pesquisas científicas.
- Conhecimento científico é um bem público e, deve estar disponível a todos.
- Alternativa ao modelo tradicional de publicação que restringe o acesso ao conteúdo por meio de assinaturas pagas.
- O acesso aberto às publicações científicas é normalmente disponibilizado no site da própria publicação, de acordo com a política do editor, ou por meio de depósito em um repositório institucional ou temático.

# Acesso Aberto @USP



Certifique-se de atender aos requisitos de acesso aberto da USP e de financiadores

para todos os resultados de sua pesquisa. Utilize as seções abaixo para obter informações sobre os benefícios do acesso aberto, políticas relevantes, suas opções e suporte da Biblioteca.

- **Entenda o que é Acesso Aberto**

- O Acesso Aberto é um movimento mundial e refere-se à disponibilidade e acesso gratuito por qualquer pessoa aos resultados de pesquisas científicas. Esse acesso é proporcionado por meio do site do editor da publicação ou por meio de depósito em um repositório institucional ou temático.

- **Acesso Aberto na USP**

- Embora a Universidade de São Paulo sempre tenha promovido o acesso aberto ao conhecimento e aos resultados de suas pesquisas, foi há cerca de dez anos que o movimento do Acesso Aberto (Open Access) iniciou-se na Universidade. Saiba mais sobre a Política de Informação e o Repositório da Produção USP.

- **Política de Acesso Aberto da Fapesp**

- A Portaria CTA nº 01/2019 da Fapesp institui a “Política para Acesso Aberto às Publicações Resultantes de Auxílios e Bolsas FAPESP”.

- **Consulte opções de Acesso Aberto das Revistas**

- Antes de enviar sua publicação para um periódico, descubra quais são suas opções para o acesso aberto e se essas opções estão em conformidade com as políticas de seu financiador e de sua instituição. Como alternativa, você pode entrar em contato com a Biblioteca da sua Unidade para receber orientações específicas.

- **Como depositar sua produção no Repositório da USP**

- Saiba mais sobre os procedimentos de envio das suas publicações para a Biblioteca da sua

## Acordos transformativos (CAPES)

<https://www-periodicos-capes-gov-br.ez67.periodicos.capes.gov.br/>

Inovação nos modelos de contratação entre instituições e editoras científicas, visando facilitar a transição do acesso por assinatura ao modelo de acesso aberto (Open Access). A [Portaria nº 120/2024](#), da CAPES define as regras de pagamento de Taxas de Processamento de Artigo (Article Processing Charges – APC)

### Acesso Aberto

Explore nosso site e junte-se a nós nessa jornada de descoberta e compartilhamento do conhecimento. O Movimento de Acesso Aberto está transformando o mundo acadêmico-científico e você faz parte dessa transformação!

Acesso aberto

Pagamentos de artigos  
(APC)

Fotos

Vídeos

Documentos

Resultado questionário

Painel de produções dos  
PPGs

# Acordos transformativos (CAPES)

<https://www-periodicos-capes-gov-br.ez67.periodicos.capes.gov.br/>



## Portal de Periódicos da CAPES

Você está acessando esse portal por: USP

[Acesso CAFe](#) ▼

[Órgãos do Governo](#)

[Acesso à Informação](#)

[Legislação](#)

[Acessibilidade](#)

Conheça a [página da CAPES](#) que apresenta o quantitativo de APCs pagos pela Fundação até o momento.

## Acordos vigentes

[CAPES consortium - Royal Society Publishing](#)

[CAPES consortium - Wiley](#)

[CAPES consortium - IEEE](#)

[CAPES consortium - ACS](#)

# Acordos transformativos (CAPES)

# https://www-periodicos-capes-gov-br.ez67.periodicos.capes.gov.br/

# Acordos vigentes





Portal de Periódicos da CAPES

Você está acessando esse portal por: USP

Acesso CAFE ▾

Órgãos do Governo

Acesso à Informação

Legislação

Acessibilidade



 Entrar

## Pagamentos de artigos (APC)

Publicado em 02/12/2024 23h22

Compartilhe:     

Os acordos transformativos são uma inovação nos modelos de contratação entre instituições e editoras científicas, projetados para facilitar a transição do acesso por assinatura ao modelo de acesso aberto (Open Access). Esses acordos são estratégicos para superar barreiras financeiras e estruturais, buscando integrar os custos de assinatura e publicação. Assim, promovem um sistema mais sustentável e acessível para a disseminação de pesquisas.

A CAPES publicou em 30 de abril de 2024, a [Portaria n° 120/2024](#), que define as regras de pagamento de Taxas de Processamento de Artigo (Article Processing Charges – APC, sigla em inglês) para publicações em acesso aberto. A iniciativa faz parte do Programa de Apoio à Disseminação de Informação Científica e Tecnológica (Padict), criado em dezembro de 2023, por meio da Portaria n° 275/2023.

O pagamento das taxas de processamento para publicação dos artigos científicos de autores brasileiros acontece a partir de contratos assinados pela CAPES com editoras científicas internacionais. O objetivo é dar visibilidade e promover o acesso à produção científica e tecnológica nacional, além de assegurar a igualdade de oportunidades entre cientistas e garantir a divulgação de pesquisa de qualidade realizada no Brasil.

Conheça a [página da CAPES](#) que apresenta o quantitativo de APCs pagos pela Fundação até o momento.

CAPES consortium - Royal Society Publishing

CAPES consortium - Wiley

# Registro dos dados

- O sucesso na localização e obtenção de documentos; e da normalização das referências bibliográficas, depende:
  - do registro adequado dos elementos dos documentos utilizados
  - contar com ajuda dos gerenciadores de referências e citações
  - do fichamento dos dados relevantes
  - do fichamento de citações (Dados da Obra / texto a ser citado)
  - do fichamento do resumo (Dados da Obra / resumo do documento)
- 
- **ANOTE SEMPRE OS DADOS!**



# Trabalho Acadêmico – Fases de desenvolvimento

- Definição do assunto
- Escolha do tema (atual e relevante que agregue valor, preferência e aptidão pessoal)
- Revisão bibliográfica/ levantamento bibliográfico
- Seleção de fontes de informação confiáveis
- Anteprojeto (“rascunho do trabalho”)
- Projeto final (“rascunho passado a limpo”)
- Apresentação do trabalho



# Dados Essenciais

**Monografias no todo** (livro, folheto, dicionário, guia, manual, tese)

- Autor, título
- Edição (se houver)
- Local (cidade): editora, data e paginação

**Partes de monografia (capítulos de livros)**

- Autor e título da parte citada
- Paginação citada

**Periódicos** (artigo ou matéria de revista ou jornal)

- Autoria e título do artigo ou matéria
- Título da revista ou nome do jornal (iniciais em maiúsculas)
- Volume, número ou fascículo, paginação e data da publicação

**Trabalho apresentado em evento**

- Nome, título, nº e ano de realização do evento e cidade
- Autor e título do trabalho apresentado

**Dados da Web** (qualquer tipo de documento)

- Dados disponíveis + endereço do site e data de captura

# Citação

- Citação é a menção no texto de informações ou pontos de vista de outros pesquisadores, o que dá ênfase aos aspectos abordados e contribui para a credibilidade do trabalho.
- **PRINCÍPIOS DO CITAR:**
  - Cite com um propósito claro, definido e relevante;
  - Seja parcimonioso e breve como citador;
  - Atribua às suas citações um valor razoável;
  - Faça citações integradas;
  - Cite diretamente da fonte para dar força à sua argumentação;
  - Cite com exatidão;
  - Traduza as citações em língua estrangeira;
  - Identifique **sempre** os autores citados ou mencionados.
- **OBS.:** As citações devem ser indicadas no texto por um sistema de chamada que, pode ser autor-data ou numérico (ABNT – NBR 10520)

# Sistemas de chamada – indicação no texto

## Autor-data

- Sobrenome do(s) autor(es), nome da instituição responsável ou pela 1ª palavra do título(se o documento não possuir autoria) + Data de publicação do documento + página da citação;
- Toda citação deverá constar da lista de referências ao final do trabalho, em ordem alfabética. Exemplo com 1 autor:

Saad (1981, p.20) esclarece que a presença de [...] (na frase) ou  
[...] representam aspectos de risco (Saad, 1981, p.20). (após a frase)

## Numérico

- Citações devem ter numeração única e consecutiva, em algarismos arábicos; colocada acima do texto, por meio de um expoente <sup>1</sup> ou entre parênteses alinhada ao texto, após a pontuação que fecha a citação (1);
- Ao final do trabalho, deverá ser incluída a referência de cada citação em ordem numérica, isto é, na ordem em que as citações aparecem no texto; exemplo:

O baixo peso, segundo a OMS, é considerado como peso ao nascimento menor que 2,5kg e representa 15,5% dos nascimentos mundiais.<sup>23</sup> ou (23)

**O sistema numérico não deve ser usado quando há Notas de Rodapé.**

# Notas de Rodapé

- Indicações/observações do autor do trabalho, utilizadas para não interromper a sequência da leitura.
- Podem ser:
- **Explicativas** - comentários, esclarecimentos ou explanações
- **De referência** – indicam a fonte de onde foi tirada uma citação

## Formatação:

- Numeradas com algarismos arábicos de forma única e consecutiva;
- Colocadas ao pé da página em que ocorre a chamada numérica;
- Separadas do corpo do texto por um espaço simples de entrelinha e por um traço contínuo de aproximadamente 5 cm, iniciado na margem esquerda;
- Digitadas em fonte menor que o texto e alinhadas, a partir da segunda linha, abaixo da primeira letra da primeira palavra, para destacar o indicativo numérico.
- **Ex.** <sup>4</sup> Notas explicativas notas explicativas notas explicativas
- Notas explicativas notas explicativas notas explicativas

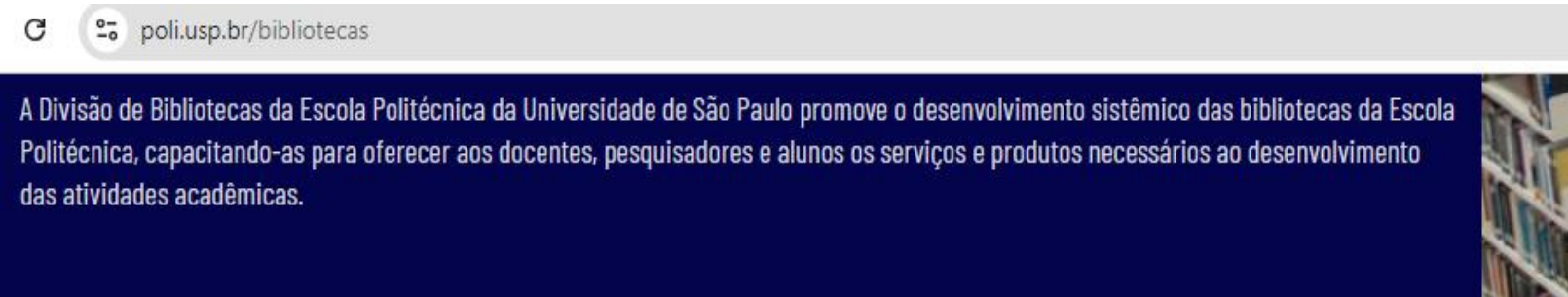
# Referências

- Constituem elemento obrigatório para a elaboração do trabalho acadêmico ou monografia;
- Representam o conjunto das obras citadas no texto e relacionadas ao final do trabalho;
- As referências consultadas ou referências complementares tratam de documentos não citados no texto e colocados logo após as Referências;
- São normalizadas conforme os parâmetros definidos pela NBR 6023 da ABNT.



# Diretrizes para apresentação de dissertações e teses - USP - acesso

1



Biblioteca Digital  
de Teses e  
Dissertações



Catálogo na  
Publicação



Dedalus



Diretrizes, Teses e  
Dissertações

2



## Diretrizes para confecção de teses e dissertações

Encontra-se disponível online a edição revisada, ampliada e modificada das "**Diretrizes para apresentação de dissertações e teses da USP**".

A obra, publicada em quatro partes, pode ser acessada no [Portal de Livros Abertos da USP](#), disponibilizada pelo Sistema Integrado de Bibliotecas da Universidade de São Paulo.

O acesso direto a cada parte também poderá ser feito a partir de seu DOI (*Digital Object Identifier*):

- [Parte I \(ABNT\) 5.ed.](#)
- [Parte II \(APA\)](#)
- [Parte III \(ISO\)](#)
- [Parte IV \(Vancouver\)](#)

# Diretrizes para apresentação de dissertações e teses – USP

## Observações

Em complementação à estrutura e padrões definidos nas Diretrizes para apresentação de dissertações e teses da USP, a Comissão de Pós-Graduação da Escola Politécnica da USP estabelece a seus alunos o que segue:

- 1 - **Depósito de teses/dissertações:** a partir de 08/03/2021 o depósito passa a ser, SOMENTE, no modo digital para as versões original e corrigida
- 2 - **Errata:** fica EXTINTA a modalidade “errata” como forma de revisão textual. A revisão dos documentos somente será aceita através da versão corrigida
- 3 – Ilustrações no texto

**Ilustrações** (desenhos, esquemas, fluxogramas, fotografias, gráficos, mapas, organogramas, plantas, quadros, retratos, etc)

Sua identificação aparece na parte inferior, precedida da palavra designativa, seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, do respectivo título explicativo de forma breve e clara, dispensando consulta ao texto e à fonte.

Após a ilustração, na parte inferior, indicar a fonte consultada (elemento obrigatório, somente quando não for produção do próprio autor), legenda, notas e outras informações necessárias a sua compreensão (se houver), com fonte menor que a do texto. A referência completa deve constar no item Referências.

A ilustração deve ser inserida o mais próximo possível do trecho a que se refere, conforme o projeto gráfico.

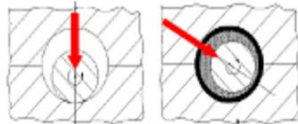


Figure 1 – Menciais sujeitos ao atrito seco e ao viscoso  
Fonte: Arnold (2002)

## Tabelas

Seguir o padrão das Diretrizes, ver exemplo

Tabela 1 – Regime de trabalho e sexo dos professores MS-6 que estavam exercendo suas atividades na FMUSP durante o período de 2001 a 2006

Sexo	RTP (12h)	RTC (20h)	RDIDP (40h)	MS-6 Total
M	2	38	17	57
F	0	2	7	9
Total	2	40	24	66

Fonte: Cardoso (2006, p. 26).



# Catlogação na Publicação

## www.poli.usp.br/bibliotecas



**ESCOLA POLITÉCNICA**  
FORMANDO ENGENHEIROS E LÍDERES

A Poli ▾ | Gestão e Administração ▾ | Ensino ▾ | Pesquisa ▾ | Cultura e extensão ▾ | Bibliotecas ▾ |  
Profissionais e Empresas | Internacional ▾ | Departamentos | Comunicação ▾

## BIBLIOTECAS

A Divisão de Bibliotecas da Escola Politécnica da Universidade de São Paulo promove o desenvolvimento sistêmico das bibliotecas da Escola Politécnica, capacitando-as para oferecer aos docentes, pesquisadores e alunos os serviços e produtos necessários ao desenvolvimento das atividades acadêmicas.



Biblioteca Digital  
de Teses e  
Dissertações



Catlogação na  
Publicação



Dedalus



Diretrizes, Teses e  
Dissertações



Periódicos



Portal de Busca  
Integrada



Repositório da  
Produção da USP



Normas Técnicas  
(GEDWeb)




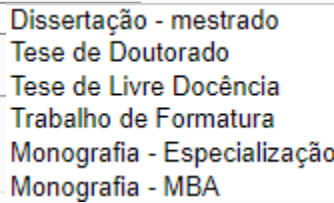
Guia das Bibliotecas para Calouros

# Catálogo na Publicação


**Catálogo-na-publicação**

**Título do trabalho**



**Departamento**  

**Tipo de trabalho**  

**Paginação**

**Ano**   Digite o ano de depósito/entrega do seu trabalho, não o ano de defesa.

**Assuntos (max 5)**


**Assunto 1**    definir assunto

**Autores (max 5)**

**Autor 1 - Nome**

**Último sobrenome**

**Lembre-se:**  
A Catálogo na publicação deve ser impressa no verso da página de rosto.

 No formato para inclusão no trabalho

Todos os campos são obrigatórios.

# Entrega do trabalho – Divisão de Biblioteca

- Orientação na normalização do trabalho conforme normas ABNT
- Auxílio na definição de assuntos da catalogação na publicação

## Atenção:

Mencionar na página de rosto se é versão original ou corrigida

Definir na catalogação na publicação quando é versão corrigida

ALUNO  
(Nome completo sem abreviação)

Título  
(modelo da capa/folha de rosto da dissertação)

**Versão Original**

Dissertação apresentada à Escola Politécnica da Universidade de São Paulo para obtenção do título de Mestre em Ciências

Área de Concentração Engenharia...

Orientador: Prof. Dr. Responsável pelo Orientado

São Paulo  
2022



Versão Original ou Versão Corrigida

Mestre ou doutor em ciências

Catalogação-na-publicação

Titulo do trabalho

Departamento

Tipo de trabalho

Versão do trabalho ☒ Versão corrigida, revisada após defesa.  
\* Opcional para Mestrado e Doutorado.

# Entrega do trabalho – Pós-graduação (PG)

PG fornece roteiro de apoio ao aluno no link: <https://www.poli.usp.br/ensino/pos-graduacao/deposito-de-dissertacao-ou-tese>

Documentos exigidos pela PG: formulário de dados de tese e a autorização de publicação.

Para os programas que estão com o depósito digital ativo, o aluno não entrega/anexa a folha de dados, insere as informações diretamente no Janus.

## DADOS DA TESE/DISSERTAÇÃO

Favor preencher corretamente com os dados:

Nome completo:   
Nº. USP:  E-mail:   
Publicar e-mail: ☒ sim ☐ não  
Data de defesa:

Digite o título no idioma original

Digite as palavras-chave no idioma original

Selecione o idioma alternativo: Inglês

Digite o título em Inglês

Digite as palavras-chave em Inglês

## AUTORIZAÇÃO

Eu, \_\_\_\_\_, NOME COMPLETO \_\_\_\_\_, nacionalidade \_\_\_\_\_, estado civil \_\_\_\_\_, profissão \_\_\_\_\_, residente e domiciliado em \_\_\_\_\_, cidade \_\_\_\_\_, estado \_\_\_\_\_, na \_\_\_\_\_, endereço completo \_\_\_\_\_, portador do documento de identidade \_\_\_\_\_, selecione documento \_\_\_\_\_, nº \_\_\_\_\_, órgão emissor \_\_\_\_\_, inscrito no Cadastro de Pessoas Físicas do Ministério da Fazenda sob o nº \_\_\_\_\_, na qualidade de titular dos direitos morais e patrimoniais de autor que recaem sobre minha \_\_\_\_\_, selecione a obra \_\_\_\_\_, intitulada \_\_\_\_\_.

título da obra

com fundamento nas disposições da Lei n.º 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, autorizo a Universidade de São Paulo a:

- a) por meios eletrônicos, reproduzi-la, em particular mediante cópia digital, apenas para armazená-la permanentemente na biblioteca digital de teses e dissertações da Universidade de São Paulo.
- b) colocá-la ao alcance do público, a partir de \_\_\_\_\_ 01/01/1970 \_\_\_\_\_ por meios eletrônicos, em particular mediante acesso on-line pela Web; e
- c) permitir a quem a ela tiver acesso, por meios eletrônicos, em particular pela Internet, que a reproduza, dela extraindo cópia, gratuita ou onerosamente, a critério da Universidade de São Paulo, a quem caberá, também, estabelecer a quantia a ser paga. Se onerosamente, repartir-se-á, meio por meio, entre mim e a Universidade de São Paulo, a receita líquida, ou seja, o resultado da subtração em que minuendo é a quantia paga por quem extrair a cópia, e subtraendo são as despesas de manutenção da biblioteca digital, na proporção da parte representada pela minha \_\_\_\_\_ obra \_\_\_\_\_.

Local, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_, de \_\_\_\_\_, de \_\_\_\_\_, de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
NOME COMPLETO

E-mail atual: e-mail atualizado e permanente

Unidade da USP onde foi a defesa: unidade de defesa

Campus da USP onde foi a defesa: selecione o campus



# Biblioteca Digital de Teses e Dissertações – BDTD

Portal que permite acesso à versão digital completa de teses e dissertações da USP

## Pesquisa por tipo de documento

**Menu Principal**

[Início](#)

[Cooperação](#)

[Seu Trabalho](#)

[Diretrizes](#)

[Publicação](#)

[Propriedade intelectual](#)

**Pesquisa**

[Avançada](#)

**Acervo**

[Ano](#)

[Área do Conhecimento](#)

[Autor](#)

[Documentos](#)

[Dissertações de Mestrado](#)

[Teses de Doutorado](#)

[Teses de Livre Docência](#)

[Orientador](#)

[Unidades](#)

**Biblioteca Digital de Teses e Dissertações da USP**

Bem-vindo ao Portal da Biblioteca Digital de Teses e Dissertações da Universidade de São Paulo.

**Tese de Doutorado**

**Reestruturação da gordura de leite por interesterificação enzimática empregando lipase...**  
*Paula, Ariela Veloso de*

As indústrias de alimentos têm procurado desenvolver novas tecnologias visando à obtenção de produtos mais saudáveis que possuam características sensoriais apreciadas pelo consumidor. Entre os produtos...

Saiba mais...

**Últimas Publicações**

» A terminologia do futebol em livros de italiano língua estrangeira: proposta de glossário...

» A autorreflexividade na escrita de redações de vestibular

» Introgessão de animais silvestres em programas de melhoramento genético de tambaquis...

» Risco de produção agrícola no Sul do Brasil: aspectos de sistemas produtivos e r...

» Parâmetros genéticos de características

**Documentos**

<b>TOTAL</b>	<b>91933</b>
Dissertações	53755
Teses	37503
Livre Docência	675

**Serviços**

[Serviços](#)  
[Minha estante](#)  
[Trabalhos decorrentes](#)  
[Gráficos estatísticos](#)  
[Outros serviços](#)

**Mais visitados**

» O método de melhorias PDCA.

» Do fordismo à produção flexível: a produção do espaço num contexto de mudança das...

» Efeito da suplementação com ácido linoléico conjugado

**Teses de Doutorado**

Resultado: Exibindo 1 de 1 na pagina 1 de 1

<<< Início << Anterior 1 Próximo >> Fim >>>

Nome	Título	Área	Documento	Unidade	Ano
Grimoni, Jose Aquiles Baesso	Protótipo de um conjunto de sistemas especialistas para operação, monitoração e manutenção...	Sistemas de Potência	Tese de Doutorado	Escola Politécnica	1994

<<< Início << Anterior 1 Próximo >> Fim >>>

Resultado: Exibindo 1 de 1 na pagina 1 de 1

# Repositório da Produção Intelectual da USP

## [www.repositorio.usp.br](http://www.repositorio.usp.br)

- A **Biblioteca Digital da Produção Intelectual da USP(BDPI)** é o repositório institucional e oficial da **produção intelectual** (científica, artística, acadêmica e técnica) da USP.

### Objetivos:

- Aumentar a visibilidade, acessibilidade e difusão de conteúdos digitais dos resultados das pesquisas da universidade.
- Facilitar a gestão e o acesso à informação sobre a produção de pesquisa da USP, por meio da oferta de indicadores confiáveis e validados;
- Contribuir para a preservação do conhecimento produzido na universidade, seu uso e impacto científico, acadêmico e social, integrando-se a outras iniciativas nacionais e internacionais.

# Espaço do pesquisador – Indicadores de pesquisa

- Indicadores/métricas de produção científica são usados para avaliar a qualidade, desempenho e impacto da pesquisa. Faz-se uso de ferramentas analíticas de produção científica como o [InCites](#) (Web of Science) e o [SciVal](#) (Scopus e Science Direct)

**Indicadores e métricas** exemplos de indicadores de desempenho de pesquisa: fator de impacto, produtividade, índice h

**Ferramentas analíticas de produção científica** avaliam produtividade e impacto de pesquisadores, comparar resultados com outras instituições, análises bibliométricas da produção científica de uma determinada instituição, país, região, autor ou grupos de autores/pesquisadores.



# Como nos encontrar!!!

Divisão de Biblioteca: [www.poli.usp.br/bibliotecas](http://www.poli.usp.br/bibliotecas)

ABCD

Agência de Bibliotecas e Coleções Digitais : [abcd.usp.br](http://abcd.usp.br)

Contatos

- Divisão de Biblioteca- [biblioteca.poli@usp.br](mailto:biblioteca.poli@usp.br)
- Atendimento ao Usuário - [delivery.poli@usp.br](mailto:delivery.poli@usp.br)



11 94224.5278

